

Date Printed: 04/23/2009

JTS Box Number: IFES_71
Tab Number: 44
Document Title: Conoce la papeleta del Plebiscito y como
votar en ella
Document Date: 1998
Document Country: Puerto Rico
Document Language: Spanish
IFES ID: CE01644



* C D 8 D C 2 8 3 - 5 3 4 5 - 4 B 5 0 - 8 B D B - 1 0 E 5 0 0 7 7 4 B D F *

Conoce la papeleta del Plebiscito

Esta es la papeleta blanca con letras negras en la que vas a votar en el Plebiscito del próximo 13 de diciembre. Votar en ésta es bien fácil. Léela con cuidado y estudia cada una de las peticiones.

PETICION AL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Nosotros, el Pueblo, por la presente y en el ejercicio de nuestro derecho al amparo de la primera enmienda a la Constitución de los Estados Unidos, firmemente solicitamos al Congreso de los Estados Unidos, que con toda rapidez deliberada y tras cien años de subordinación política, se defina de manera concluyente la condición política del Pueblo de Puerto Rico y el alcance de la soberanía de los Estados Unidos de América, a los fines de resolver el actual problema territorial de la Isla bajo la siguiente opción:

1	2	3	4	NINGUNA DE LAS ANTERIORES
<p>"La aplicación sobre Puerto Rico de la soberanía del Congreso, que por virtud de la Ley Federal 600 de 3 de julio de 1950, delega a la Isla la conducción de un gobierno limitado a asuntos de estricto orden local bajo una Constitución propia. Dicho gobierno local estará sujeto a la autoridad del Congreso, la Constitución, las leyes y tratados de los Estados Unidos. Por virtud del tratado de París y la Cláusula territorial de la Constitución federal, el Congreso puede tratar a Puerto Rico en forma distinta a los estados, mientras haya una base racional. La ciudadanía americana de los puertorriqueños será estatutaria. El inglés continuará siendo el idioma oficial de las agencias y tribunales del Gobierno Federal que operen en Puerto Rico."</p>	<p>"Un Tratado que reconozca la soberanía plena de Puerto Rico para desarrollar su relación con los Estados Unidos en asociación no colonial, no territorial. Estados Unidos renunciará a todos sus poderes sobre Puerto Rico, entrando al Tratado en el mismo acto. Puerto Rico retendrá todos los poderes que no se deleguen expresamente a los Estados Unidos. Puerto Rico dispondrá sobre la ciudadanía puertorriqueña. Los ciudadanos actuales de los Estados Unidos en Puerto Rico retendrán la ciudadanía americana, si así lo desean, y podrán transmitirla a sus descendientes, sujeto a lo que dispongan las leyes de los Estados Unidos o el Tratado. Debe entenderse que, a partir de la vigencia del Tratado, el solo hecho de nacer en Puerto Rico no concederá derecho a ser ciudadano americano. El Tratado a negociarse dispondrá sobre asuntos de mercado, defensa, el uso del dólar, asistencia económica y la protección de derechos personales adquiridos. El Tratado también reconocerá la capacidad soberana de Puerto Rico para concertar convenios y otros tratados internacionales."</p>	<p>"El ingreso de Puerto Rico a la Unión de los Estados Unidos de América como un estado soberano, en completa igualdad de derechos, responsabilidades y beneficios con los demás estados. Reteniendo, además, la soberanía de Puerto Rico en aquellos asuntos no delegados por la Constitución de los Estados Unidos al Gobierno Federal. El derecho al voto presidencial y la representación igual en el Senado y proporcional en la Cámara de Representantes, sin menoscabo de la representación de los demás estados. Manteniendo también la presente Constitución de Puerto Rico y las mismas leyes estatales; y con ciudadanía americana permanente garantizada por la Constitución de los Estados Unidos de América. Las disposiciones de la ley federal sobre el uso del idioma inglés en las agencias y tribunales del gobierno federal en los cincuenta estados de la Unión aplicarán igualmente en el Estado de Puerto Rico, como ocurre en la actualidad."</p>	<p>"El reconocimiento de que Puerto Rico es un república soberana con autoridad plena sobre su territorio y en sus relaciones internacionales con una Constitución que será la Ley Suprema que provea para un sistema de gobierno republicano y la protección de los derechos humanos. Los residentes de Puerto Rico deberán lealtad a, y tendrán la ciudadanía y nacionalidad de la república de Puerto Rico. El haber nacido en Puerto Rico o tener parientes con la ciudadanía americana estatutaria por nacimiento en el anterior territorio, dejarán de ser fundamento para la ciudadanía americana; excepto que las personas que tenían la ciudadanía americana tendrán el derecho estatutario de mantener esa ciudadanía de por vida, por derecho o decisión, según provisto por las leyes del Congreso federal. Los beneficios de los individuos en Puerto Rico, adquiridos por servicios o por contribuciones hechas a los Estados Unidos, serán honrados por los Estados Unidos. Puerto Rico y los Estados Unidos desarrollarán tratados de cooperación, incluyendo asistencia económica y programática por un periodo razonable, libre comercio y tránsito y el status de las fuerzas militares."</p>	

MODELO

COMISION ESTATAL DE ELECCIONES
PLEBISCITO DEL 13 DE DICIEMBRE DE 1998

MODELO

No escribas iniciales, nombres ni expresiones en la papeleta porque pierdes tu voto.

Si prefieres la petición #1, votas así.

Si prefieres la petición #2, votas así.

Si prefieres la petición #3, votas así.

PETICION AL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS

1 2 3 4 NINGUNA DE LAS ANTERIORES

MODELO COMISION ESTATAL DE ELECCIONES PLEBISCITO DEL 13 DE DICIEMBRE DE 1998 MODELO

PETICION AL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS

1 2 3 4 NINGUNA DE LAS ANTERIORES

MODELO COMISION ESTATAL DE ELECCIONES PLEBISCITO DEL 13 DE DICIEMBRE DE 1998 MODELO

PETICION AL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS

1 2 3 4 NINGUNA DE LAS ANTERIORES

MODELO COMISION ESTATAL DE ELECCIONES PLEBISCITO DEL 13 DE DICIEMBRE DE 1998 MODELO



The Best In Entertainment For The Whole Family!

TODAY AND EVERY FRIDAY MIDNIGHT SHOWS SAN PATRICIO CINEMAS

FINE ARTS 721-4288 PARADA 11, SANTURCE

EL PERRO DEL HORTELANO 4:25 / 6:50 / 9:20 [R] THE SPANISH PRISONER 4:40 / 7:05 / 9:30 [R] LOLITA 6:05 / 9:00 [R]

METRO PARADA 18, SANTURCE 722-0465

WHO AM I? 2:15 / 4:40 / 7:05 / 9:30 [R] ENEMY OF THE STATE 3:20 / 6:10 / 9:05 [R] THE MIGHTY 2:00 / 4:25 / 6:50 / 9:20 [PG13]

RIO HONDO 1-6 261-0665

WHO AM I? 2:00 / 4:30 / 7:00 / 9:30 [R] I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 2:15 / 4:50 / 7:15 / 9:40 [R] BRIDE OF CHUCKY 2:45 / 4:55 / 7:05 / 9:20 [R] ANGELITO MIO 2:00 / 4:20 / 6:45 / 9:10 [PG]

RIO HONDO 7-16 261-0665

A BUG'S LIFE (SPANISH VERSION) 2:30 / 4:45 / 7:00 / 9:15 [G] A BUG'S LIFE (ENGLISH VERSION) 2:30 / 4:45 / 7:00 / 9:15 [G] ENEMY OF THE STATE 3:20 / 6:10 / 9:05 [R] THE SIEGE 1:15 / 3:55 / 6:35 / 9:15 [R]

SAN PATRICIO San Patricio Plaza 749-8660

ENEMY OF THE STATE 12:05 / 3:05 / 6:05 / 9:05 / 12:05 [R] RUGRATS (ENGLISH VERSION) 12:45 / 2:50 / 4:55 / 7:00 [G]

I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 12:10 / 2:10 / 4:40 / 7:10 / 9:40 / 12:10 [R]

A BUG'S LIFE (SPANISH VERSION) 12:05 / 2:20 / 4:35 / 6:50 / 9:05 / 11:20 [G]

A BUG'S LIFE (ENGLISH VERSION) 12:05 / 2:20 / 4:35 / 6:50 / 9:05 / 11:20 [G]

THE MIGHTY 1:30 / 4:05 / 6:40 / 9:15 / 11:50 [PG13]

MEET JOE BLACK 12:35 / 4:25 / 8:15 [PG13]

THE SIEGE 12:50 / 3:40 / 6:30 / 9:20 / 12:10 [R]

WHO AM I? 12:15 / 2:15 / 4:45 / 7:15 / 9:45 / 12:15 [R]

LOS COLOBOS CAROLINA 762-3285

A BUG'S LIFE (SPANISH VERSION) 12:30 / 2:30 / 4:45 / 7:00 / 9:15 [G]

ENEMY OF THE STATE 12:30 / 3:20 / 6:10 / 9:05 [R]

I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 12:30 / 2:25 / 4:50 / 7:15 / 9:40 [R]

WHO AM I? 2:00 / 4:30 / 7:00 / 9:30 [R]

RUGRATS (SPANISH VERSION) 12:45 / 2:50 / 4:55 / 7:00 [G]

ANTZ (SPANISH VERSION) 1:30 / 3:30 / 5:30 [PG13]

BRIDE OF CHUCKY 7:05 / 9:20 [R]

RUSH HOUR 12:40 / 2:55 / 5:10 / 7:25 / 9:40 [PG13]

THE SIEGE 1:15 / 3:55 / 6:35 / 9:15 [R]

VERY BAD THINGS 2:10 / 4:30 / 6:55 / 9:20 [R]

I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS 12:30 / 2:40 / 4:50 / 7:00 / 9:15 [PG]

MONTEHIEDRA TOWN CENTER 287-6420

MEET JOE BLACK 12:35 / 4:25 / 8:15 [PG13] I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS 12:30 / 2:15 / 4:35 / 6:55 / 9:15 [PG]

THE SIEGE 12:50 / 3:40 / 6:30 / 9:20 [R]

THE MIGHTY 1:30 / 4:05 / 6:40 / 9:15 [PG13]

A BUG'S LIFE (ENGLISH VERSION) 12:30 / 2:20 / 4:40 / 7:00 / 9:15 [G]

A BUG'S LIFE (SPANISH VERSION) 12:30 / 2:20 / 4:40 / 7:00 / 9:15 [G]

ENEMY OF THE STATE 12:30 / 3:05 / 6:05 / 9:05 [R]

WHO AM I? 12:15 / 2:15 / 4:45 / 7:15 / 9:45 [R]

RUGRATS (SPANISH VERSION) 12:45 / 2:50 / 4:55 / 7:00 [G]

I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 2:10 / 4:40 / 7:10 / 9:40 [R]

PRACTICAL MAGIC 1:50 / 4:25 / 7:00 / 9:35 [PG13]

RUGRATS (ENGLISH VERSION) 12:45 / 2:50 / 4:55 / 7:00 [G]

ANTZ (SPANISH VERSION) 12:45 / 2:50 / 4:55 / 7:00 [PG13]

BRIDE OF CHUCKY 9:20 [R]

ANGELITO MIO 2:00 / 4:20 [PG]

WHAT DREAMS MAY COME 6:40 / 9:20 [PG13]

CINEMA 150 LAGUNA GARDENS 791-0707

ENEMY OF THE STATE 3:20 / 6:10 / 9:05 [R]

WHO AM I? 2:10 / 4:35 / 7:00 / 9:30 [R]

THE MIGHTY 1:45 / 4:15 / 6:45 / 9:15 [PG13]

A BUG'S LIFE (SPANISH VERSION) 2:30 / 4:30 [G]

THE SIEGE 6:40 / 9:20 [R]

I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 2:25 / 4:50 / 7:15 / 9:40 [R]

TRUJILLO ALTO 755-4165

WHO AM I? 4:45 / 7:05 / 9:25 [R]

ENEMY OF THE STATE 6:10 / 9:00 [R]

RUGRATS (SPANISH VERSION) 4:45 / 6:45 [G]

I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 9:30 [R]

NOW FEATURING

The Mighty

"The Mighty" is a wonderful movie." - SISKEL & EBERT

"The Mighty" soars into greatness! - Jack Mathews, NEWSDAY



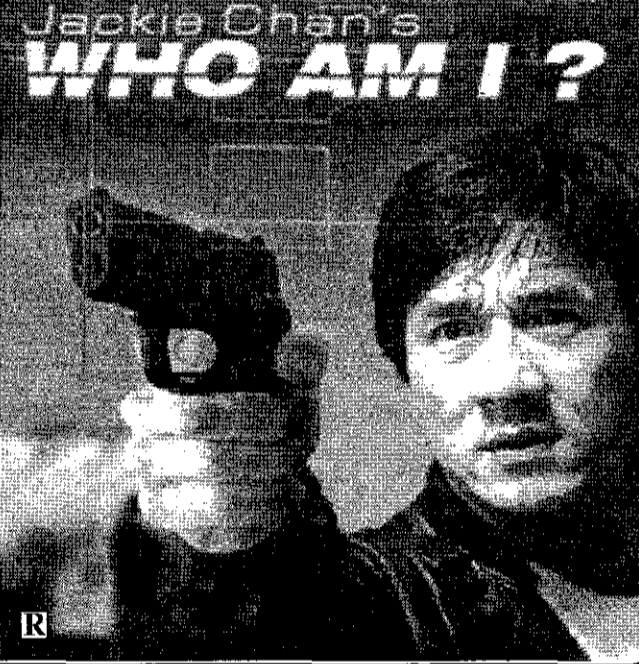
SHARON STONE GILLIAN ANDERSON HARRY DEAN STANTON GENA ROWLANDS

Now playing at these Caribbean Cinemas theaters

SAN PATRICIO 6 METRO 3 MONTEHIEDRA 4 RIO HONDO 16 LAGUNA GARDENS 3 WESTERN PLAZA 7 ARECIBO 5 FAJARDO 5

Now playing at these Caribbean Cinemas theaters

METRO 1 SAN PATRICIO 9 MONTEHIEDRA 8 RIO HONDO 1 LOS COLOBOS 4 LAGUNA GARDENS 2 TRUJILLO ALTO 1 PLAZA CENTRO 1 PLAZA DEL CARIBE 1 PONCE 1 PLAZA ISABELA 1 WESTERN PLAZA 6 ARECIBO 3 YAUCO 1 PLAZA GUAYAMA 1 AGUADILLA MALL 1 SAN GERMAN 4 FAJARDO 1 HUMACAO 1



R

ISLAND

PLAZA DEL CARIBE PONCE 841-6666

WHO AM I? 2:10 / 4:35 / 7:00 / 9:30 [R] RUGRATS (SPANISH VERSION) 1:00 / 3:00 / 5:00 / 7:00 [G] I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 2:25 / 4:50 / 7:15 / 9:40 [R]

PONCE 843-7300

WHO AM I? 7:00 / 9:30 [R] THE SIEGE 6:40 / 9:15 [R] I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 8:00 [R]

YAUCO 267-1219

WHO AM I? 7:00 / 9:25 [R] ENEMY OF THE STATE 6:40 / 9:00 [R] I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 7:10 / 9:30 [R]

PLAZA ISABELA 830-1054

WHO AM I? 7:00 / 9:25 [R] I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 7:10 / 9:30 [R] ENEMY OF THE STATE 6:40 / 9:00 [R]

PLAZA CENTRO CAGUAS 744-4400

WHO AM I? 2:10 / 4:35 / 7:00 / 9:30 [R] I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 2:25 / 4:50 / 7:15 / 9:40 [R] THE SIEGE 2:00 / 4:05 / 6:40 / 9:20 [R]

WESTERN PLAZA 833-0315 CARR. # 2, Km. 160 MAYAGUEZ

ENEMY OF THE STATE 3:20 / 6:10 / 9:05 [R] PRACTICAL MAGIC 2:05 / 4:30 / 7:00 / 9:30 [PG13] RUGRATS (SPANISH VERSION) 2:50 / 7:00 [G]

ARECIBO 880-9799 CARR. # 2 KM. 81.0

A BUG'S LIFE (SPANISH VERSION) 4:40 / 7:00 / 9:15 [G] ENEMY OF THE STATE 6:10 / 9:05 [R]

PLAZA GUAYAMA 866-6666

WHO AM I? 4:35 / 7:00 / 9:30 [R] ENEMY OF THE STATE 6:10 / 9:05 [R] PRACTICAL MAGIC 4:40 / 7:05 / 9:30 [PG13]

PLAZA GUAYAMA 866-6666

WHO AM I? 4:35 / 7:00 / 9:30 [R] ENEMY OF THE STATE 6:10 / 9:05 [R] PRACTICAL MAGIC 4:40 / 7:05 / 9:30 [PG13]

PLAZA GUAYAMA 866-6666

WHO AM I? 4:35 / 7:00 / 9:30 [R] ENEMY OF THE STATE 6:10 / 9:05 [R] PRACTICAL MAGIC 4:40 / 7:05 / 9:30 [PG13]

AGUADILLA MALL 891-4405

WHO AM I? 4:35 / 7:00 / 9:30 [R] ENEMY OF THE STATE 6:10 / 9:05 [R] I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 4:50 / 7:15 / 9:40 [R]

SAN GERMAN 892-3357 PLAZA DEL OESTE

A BUG'S LIFE (SPANISH VERSION) 4:30 / 6:50 / 9:05 [G] A BUG'S LIFE (ENGLISH VERSION) 4:30 / 6:50 / 9:05 [G]

FAJARDO 863-2230

WHO AM I? 4:35 / 7:00 / 9:30 [R] ENEMY OF THE STATE 6:10 / 9:05 [R] THE SIEGE 4:30 / 6:40 / 9:20 [R]

HUMACAO 850-1510 CARR. # 30 HUMACAO PLAZA

WHO AM I? 4:40 / 7:05 / 9:30 [R] I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER 4:50 / 7:10 / 9:35 [R]

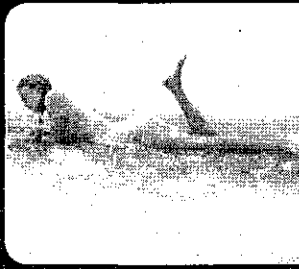
NOW PLAYING AT FINE ARTS CINEMA 654 PONCE DE LEON AVE. PARADA 11, MIRAMAR TEL. 721-4288



Winner of 7 Premios Goya and the 'Premio del Público del San Juan Cinema Fest'

Emma Suárez Carmelo Gómez de LOPE DE VEGA a film by PILAR MIRÓ Mon-Fri 4:25 / 6:50 / 9:20 Sat-Sun 2:00 / 4:25 / 6:50 / 9:20

"A WONDERFUL FILM AND A CANDIDATE FOR ONE OF THE YEAR'S BEST!" - SISKEL & EBERT BEN GAZZARA FELICITY HUFFMAN RICKY JAY STEVE MARTIN REBECCA CAMPBELL PIDGEON CAMPBELL SCOTT THE SPANISH PRISONER A DAVID MAMET FILM Mon-Fri 4:40 / 7:05 / 9:30 Sat-Sun 2:15 / 4:40 / 7:05 / 9:30



"A perfect cast. 'Lolita' is that rarity, an adult film that examines the human condition." - Leonard Maltin, PLAYBOY MAGAZINE

JEREMY IRONS MELANIE GRIFFITH FRANK LANGELLA Lolita AN ADRIAN LYNE FILM Mon-Fri 6:05 / 9:00 Sat-Sun 3:10 / 6:05 / 9:00

(DIG) DIGITAL SOUND

y cómo votar en ella.

Esta son las respuestas a las principales preguntas que tienen los electores con relación al proceso:

¿Cuáles requisitos debo cumplir para poder votar?

Para poder votar el 13 de diciembre, debes haber cumplido 18 años, ser elector cualificado como elector activo, aparecer en las Listas de Votación y poseer y mostrar tu Tarjeta de Identificación Electoral.

Si cumples con los requisitos anteriores y has perdido tu Tarjeta Electoral o la misma está deteriorada, acude hoy mismo a la Junta de Inscripción Permanente del precinto donde estás inscrito para obtener un duplicado. ¡No lo dejes para lo último!

¿Son válidas las Tarjetas Electorales?

Sí, todas las Tarjetas Electorales son válidas si estás debidamente inscrito y activo en el Registro Electoral. ¡Localízala con tiempo!

¿Cuántas papeletas me darán?

Recibirás una sola papeleta color blanco.

¿Cuál es el horario y dónde están los lugares de votación?

La votación será en colegio abierto. Los colegios abrirán a las 8:00 de la mañana y cerrarán a las 3:00 p.m. Acude temprano a votar, no lo dejes para el último momento.

La mayoría de los electores vota en el mismo Centro de Votación de los eventos anteriores. Pero si no sabes dónde te toca votar, infórmate a través de los suplementos de prensa que publicará la Comisión Estatal de Elecciones. También puedes acudir a la Junta de Inscripción Permanente del precinto donde estás inscrito o al comité del partido político o agrupación que promulga la petición de tu preferencia.

Si prefieres, puedes llamar al Sistema Telefónico de Orientación Electoral de la Comisión Estatal de Elecciones. Si vives en el área metropolitana, llama al 289-VOTA (8682) y si vives en la isla, al 1-877-289-VOTA (8682), libre de costo.

RECUERDA: Votar en la papeleta es fácil. Conócela para que ejerzas tu derecho al voto debidamente.

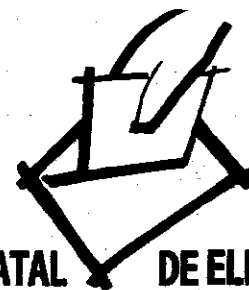
Si prefieres la petición #4, votas así.

Si no prefieres ninguna petición, votas así.

PETICION AL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS				
1	2	3	4	RESERVA DE LAS ANTERIORES
			X	
MODELO	COMISION ESTATAL DE ELECCIONES	MODELO		

PETICION AL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS				
1	2	3	4	RESERVA DE LAS ANTERIORES
				X
MODELO	COMISION ESTATAL DE ELECCIONES	MODELO		

¡Vota en el Plebiscito!



COMISION ESTATAL DE ELECCIONES

PORTFOLIO

Post-Seinfeld NBC in turmoil

BY MICHAEL ELLISON
The Guardian

The ratings primacy of NBC, the TV comedy powerhouse, looks like history.

A year ago business for NBC could not have been better. It had "Seinfeld's" urban angst ruling Thursday nights and "Frasier's" neurosis in command on Tuesdays. But Jerry Seinfeld quit last spring and nothing has been the same since. NBC shifted "Frasier" into "Seinfeld's" Thursday slot and became a two-time loser.

Despite his unrivaled collection of Emmy awards, Kelsey Grammer's Seattle shrink has taken Thursday's 9 p.m. EST ratings down 25 percent compared to "Seinfeld," and his departure from Tuesday has left NBC with a hole on that night, too.

Marc Berman, a television analyst with SELTEL, which advises stations on programming choices, sums up the network's problem: "Frasier is no 'Seinfeld.' It's not appointment television."

Appointment television? This might sound uncom-

fortably like a visit to the doctor or the dentist, but it's what everyone in television wants to create - a show people go out of their way to watch rather than one they look at just because it's there.

Appointment television started with "I Love Lucy" in the '50s, swept along with "Gunsmoke" and "Bonanza" in the '60s, "MASH" in the '70s, "Dallas" and "Cheers" in the '80s. And in the '90s there was "Seinfeld."

Since "Seinfeld's" departure, however, no show has managed to establish itself in the nation's entertainment diary. The wobbles at NBC, meanwhile, have triggered a period of self-examination in television, fueled by a ticker-tape of figures and all leading to one conclusion - the end of Big Television.

The main three networks now capture only 47 percent of the 97 million television households in the United States; the best-loved series are showing their age and all are down in this autumn season - NBC, 18 percent; ABC, 9 percent; CBS 3 percent. Of the top 10, nine are returning series and seven of these are down; and the hospital drama "ER" has secured the No. 1 spot while losing 18 percent of its viewers at the same time.

"Each year shows go down and down," says Berman. "There's more competition, there's other outlets out there."

Last autumn the networks launched 37 new shows and only six survived until the leaves were ready to fall from the trees again. The networks are accused of allowing old favorites to overstay their welcome, repackaging tired ideas or appealing to atavistic values.

The real trouble isn't the quality of the shows but cable television. There are nearly 100 channels to choose from in New York. Faced with that sort of competition "Seinfeld" was actually an anomaly with its power to pull 30 million across the country. In the good old days, when the three major networks carved up the action, "The Beverly Hillbillies" managed twice as many.

Who knows? Maybe there will be another "Seinfeld" to put America on the national sofa again. Whoever it is, though, the ratings are unlikely to come close to "Seinfeld" at its peak.

Perhaps the most telling numbers are those attached to "ER." It's No. 1, it gets into nearly 20 million homes and only 10 years ago that would scarcely have earned it a place in the top 10.

Ayuda a los niños asmáticos a respirar mejor.



Al recibir tus Sellos de Navidad envíanos tu donativo, así juntos desarrollaremos un Programa de Rehabilitación Pulmonar...
Porque "CUANDO NO SE PUEDE RESPIRAR, NADA MAS IMPORTA"

Envía tu donativo a:

ASOCIACIÓN PUERTORRIQUEÑA DEL PULMÓN®
PO Box 195247, San Juan, PR 00919-5247
Teléfono 765-5664 / Fax 765-5964

ALFOMBRAS

DE LA MEJOR CALIDAD
APROVECHE LOS PRECIOS DE ALMACEN

Alfombras Comerciales

Estilo Metro
Reg. \$15⁹⁵ a \$11⁹⁵ Yd.²

ESTILO INO-66
Reg. \$11⁹⁵ a \$8⁹⁵ Yd.²

INSTALACION GRATIS
Colores a escoger

Finales de Rollos

Desde \$9⁹⁵
hasta \$29⁹⁵ Yd.²

Comerciales y Residenciales

todos **30%**
hasta **70%**

Alfombra Residencial

Estilo Exemplary
Reg. \$18⁹⁵ a \$14⁹⁵ Yd.²

Fiber: 100% Continuous Filament
Pet Polyester
Soil Resistant Treated Fiber
Soil Resistant Treated Fiber

10 Year Quality Assurance Warranty • 10 Year Stain Resistant Warranty • 5 Year Fade Resistant Warranty

Estilo Innovative
Reg. \$21⁹⁵ a \$17⁹⁵ Yd.²

Instalada con Goma o Padding
Fiber: 100% Continuous Filament
Pet Polyester

HORARIO

LUNES A VIERNES 9:00 - 3:00 P.M.
SABADOS 9:00 - 2:00 PM

TEL. 750-5633
768-6552



Desde el 5 de diciembre, hasta el 15 de diciembre

Avenida Nueva Alcazar, El Comandante Industrial Park, Edificio No. 1, El Comandante, Carolina



Busca la verdad
Suscríbete hoy.
Llama al 793-7798

El Star

SEARS

Nota Aclaratoria A todos nuestros clientes

En nuestra circular **El Libro de los Deseos**, insertada el pasado miércoles, 8 de diciembre de 1998, p13: BVLGARI estará disponible en 2 semanas; p37: la ilustración de la máquina de lavado a presión 76235 está incorrecta. Perdonen los inconvenientes que le hayamos podido ocasionar.

Ballet Concerto DE PUERTO RICO

THE NUTCRACKER

(EL CASCANUECES)

CENTRO DE BELLAS ARTES LUIS A. FERRE

DECEMBER 11, 8:00PM

GALA TO BENEFIT CLASS OF 99
COLEGIO PUERTORRIQUEÑO DE NIÑAS

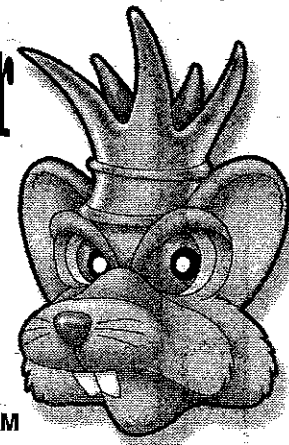
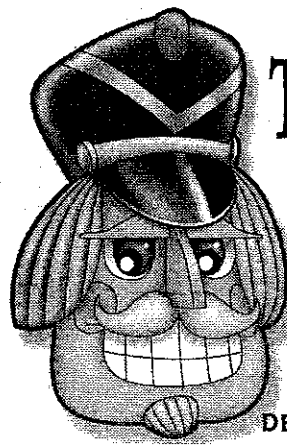
DECEMBER 12, 8:00PM

DECEMBER 13, 3:00PM AND 7:30PM

TICKETS: \$20, \$25, \$30

RESERVATIONS: 725-7334

E-MAIL: balletpr@coqui.net



Co-Sponsors: Fundación Ángel Ramos, and Cable TV of Greater San Juan.